

Digitale Ringvorlesung

Figurationen des Nationalen

(14.-19. Jahrhundert)

14.04.21

**Prof. Dr. Matthias Schnettger
& Prof. Dr. Dietrich Scholler**
Einführung

21.04.21

Prof. Dr. Andreas Gipper
*Die übersetzte Nation. Translation und
Nationbuilding in Frankreich*

28.04.21

Prof. Dr. Sigrid Rieuwerts
*„For Freedom alone!“
Schottlands Unabhängigkeitsbestrebungen*

05.05.21

Prof. Dr. Dietrich Scholler
*Die performierte Nation. Zur Appellstruktur
in Petrarca's Kanzzone „Italia mia“*

12.05.21

Prof. Dr. Hans-Christian Maner
*Auf dem Weg zur ethnischen Nation.
Zugehörigkeiten und Zuschreibungen bei
den Rumänen Siebenbürgens
im 18. und 19. Jahrhundert*

19.05.21

Prof. Dr. Bettina Braun
*Die Deutschen und ihre Nachbarn.
Feindbilder als Instrumente nationaler
Identitätskonstruktion*

Sommersemester 2021

mittwochs ab 16 Uhr

mit

Live-Diskussion

19-20 Uhr

26.05.21

Prof. Dr. Matthias Müller
*Germania sancta – Germania corrupta –
Germania capta. Zum Imagewandel der
„Reichsmutter“ in der nationalen Bildpolitik
des 16. und 17. Jahrhunderts*

02.06.21

JProf. Dr. Barbara Henning
*Nationenbilder als travelling discourses.
Herkunft, Zugehörigkeit und Solidarität
aus der Perspektive europäischer
Langzeitreisender und Auswanderer
im osmanischen Reich*

09.06.21

Prof. Dr. Stephan Leopold
*Simón Bolívar und die Tücken der
panamerikanischen Nation*

16.06.21

Prof. Dr. Klaus Pietschmann
*Anglici jubilant, Germani ululant.
Musikalische Idiome in der Frühen Neuzeit
zwischen Stereotyp und Nationalstil*

23.06.21

Prof. Dr. Claus Arnold
*Ein Land, gegründet auf die Inquisition?
Das Papsttum und die italienische Nation*

30.06.21

Prof. Dr. Matthias Schnettger
*„... pochi si trovano che non sappiano due
lingue o tre“.
Das Italienische als Sprache der Höfe und
der Diplomatie in der Frühen Neuzeit*

07.07.21

Dr. Elke Werner
*Geschichte wird gemacht.
Peter Paul Rubens malt für die Nationen
Europas*



JOHANNES GUTENBERG
UNIVERSITÄT MAINZ



Forschungsplattform
Frühe Neuzeit

Forum für Italienstudien

